

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
С. ГЕНЕРАЛЬСКОЕ ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 01.09.2014г.



ПРАВИЛА ПРИЕМА

Обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДШИ
с.Генеральское ЭМР»

1. Общие положения

1. Правила приёма детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее по тексту – ДОП) разработаны МБУДО «ДШИ с.Генеральское ЭМР» (далее по тексту – Школа) в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 83, часть 6; статья 29 подпункт «д», пункта 2, части 2; статья 30, часть 2; статья 55; статья 75), Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к Письму Министерства культуры РФ №191-01-39/16 от 19.11.2013.), Уставом Школы.

2. Школа объявляет приём детей для обучения по программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

3. В первый класс проводится приём детей в возрасте от шести до семнадцати лет, в зависимости от срока реализации программ, при отсутствии медицинских противопоказаний для обучения по ДОП в области искусств.

4. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по ДОП, определяется планом приема, в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

5. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей программе, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства).

6. С целью организации приема и выявления наличия у детей способностей в Школе создаются:

-приёмная комиссия;

Персональный состав данных комиссии назначается директором Школы.

7. При приеме детей директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

8. Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальной телефонной линии для ответов на обращения, связанных с приемом детей в Школу.

II. Организация приема

9. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

10. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

11. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году.

12. Прием в Школу в целях обучения детей по ДОП осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

13. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

-наименование программы, на которую планируется поступление ребенка;

-фамилия, имя, отчество ребенка, дата его рождения;

-фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей);

-адрес фактического проживания ребенка;

-место работы и номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка фиксируется согласие на формы прослушивания, просмотра способностей детей, поступающих на обучение по ДОП в области искусств; согласие на обработку персональных данных родителей (законных представителей) поступающего. В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом Школы, Лицензией на осуществление дополнительного образования в области искусств.

14. При подаче заявления представляются следующие документы:

-копия свидетельства о рождении ребёнка;

-копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка;

-справка из детской поликлиники, подтверждающая возможность детей осваивать программы в области искусств;

-фотография ребёнка (3x4).

15. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов прослушиваний, просмотров творческих способностей. Личные дела поступающих хранятся в течение от 3х до шести месяцев с момента начала приема документов.

III. Организация работы по выявлению и оценке природных данных и творческих способностей поступающих

16. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения выявления и оценки способностей поступающих в соответствующем году.

17. Для организации процедуры выявления и оценки творческих способностей, поступающих в Школе формируются комиссии по определению и оценке способностей детей по конкретной ДОП (далее – оценочные комиссии).

18. Оценочные комиссии формируются директором Школы в количестве 3-5 человек из числа преподавателей Школы, а может быть и комиссия по приёму участвующих в реализации программ. Председателем оценочной комиссии может быть заместитель директора по учебной работе или заведующий учебно-методическим отделением. Секретарь комиссии может не входить в ее состав.

19. Определение наличия природных данных и творческих способностей у поступающих проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и других творческих заданий. Формы по конкретной программе устанавливаются Школой самостоятельно, на основе сложившихся традиционных и современных методик диагностики в области искусств и подбираются с учетом психофизиологических особенностей детей.

20. Оценка, выставленная по итогам выявленных творческих способностей, является окончательной.

21. При проведении прослушиваний, просмотров и других форм работы в целях выявления творческих способностей детей, присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

22. Дети-инвалиды зачисляются в Школу по заявлению родителей (законных представителей) без приемных прослушиваний или просмотров, при наличии медицинских документов, позволяющих детям осваивать выбранные ДОП. По желанию родителей (законных представителей) оценочная комиссия может прослушать поступающих детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае, присутствие родителей (законных представителей) на приемных прослушиваниях допускается.

IV. Критерии, формы, содержание выявления природных данных и творческих способностей поступающих. Система оценок

23. Критерии оценки способностей детей при поступлении на обучение по ДОП:

- **в области музыкального искусства:**
 - оценка уровня восприятия ритмического рисунка;
 - оценка уровня чистоты интонирования;
 - оценка уровня музыкальной памяти, внутреннего слуха на примере повторения несложной мелодической фразы, попевки (4-5 звуков), исполнения песни.
- **в области изобразительного искусства:**
оценка природных данных ребенка, а именно:
 - уровень проявления художественно-образных представлений;
 - художественно-творческая активность;
 - художественная наблюдательность;
 - колористические способности цветопередачи.
- **в области хореографического искусства:**
 - определение физических данных поступающего: внешние данные, подъем стопы, тесты на гибкость, танцевальный шаг, высота прыжка;
 - определение уровня восприятия ритмического рисунка;
 - выявление артистических способностей (выполнение танцевальных движений по собственному выбору под заданную музыку);
 - выявление танцевальной памяти (точность повторения за преподавателем танцевальных движений).

24. По результатам прослушиваний, просмотров выставляются оценки по пятибалльной системе.

25. Для выявления музыкального слуха, ритма, памяти, эмоциональности, поступающие на обучение по ДОП в области музыкального искусства должны спеть песню по своему выбору, запомнить и повторить услышанный звук и несложную мелодическую фразу, исполненные на фортепиано, хлопками повторить предложенный ритмический рисунок. При желании, ребенок может прочитать стихотворение, исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение.

- **5 баллов**
 - чистое интонирование без музыкального сопровождения;
 - точное повторение мелодической фразы и ритмического рисунка
- **4 балла**
 - чистое интонирование с незначительными интонационными погрешностями;
 - незначительные неточности при повторении методической фразы и ритмического рисунка.
- **3 балла**
 - неустойчивая интонация;
 - слабое чувство ритма, неточное воспроизведение мелодической фразы.
- **2 балла**
 - отсутствие интонации при исполнении песни;
 - отсутствие мелодической и ритмической памяти.

26. Оценка природных данных детей, поступающих на обучение по ДОП в области изобразительного искусства, определяется по выполнению творческих заданий. Поступающие выполняют рисунок с натуры (натюрморт из 2-х – 3-х ярких по форме предметов, на фоне четко видимой поверхности), который выполняется в течение 45 минут,

на гладком листе формата А3, графитными карандашами мягкости НВ, подписывается на лицевой стороне в правом углу с указанием фамилии, имени, возраста.

- **5 баллов**

-умение передать пропорции, объем, формы;
-владение техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

- **4 балла**

-умение передать пропорции, объем, формы с некоторыми погрешностями;
-среднее владение техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

- **3 балла**

-слабое умение передать пропорции, объем, формы;
-низкое владение техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

- **2 балла**

-отсутствие умения передать пропорции, объем, формы;
-отсутствие навыков владения техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

27. Выявление природных способностей детей, поступающих на обучение по ДОП в области хореографического искусства, проходит в форме просмотра физических, пластических, сценических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, танцевальной памяти, состояния здоровья. Детям предлагается точное повторение ритмического рисунка предложенной мелодии, повторение танцевальных движений. Проводится проверка профессиональных физических данных: выворотность ног, состояние стоп, «балетный шаг», гибкость тела, пластика рук, прыжок. По результатам просмотра выставляются оценки по пятибалльной системе за координацию, физические данные.

- **5 баллов**

-умение в точности передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком;
-наличие артистических навыков, умение отобразить в движении характер музыкального произведения;
-наличие отличных физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп)

- **4 балла**

-умение передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком с некоторыми погрешностями;
-умение отобразить в движении характер музыкального произведения;
-наличие средних физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп).

- **3 балла**

-слабое умение передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком с некоторыми погрешностями;
-слабое умение отобразить в движении характер музыкального произведения;
-наличие слабых физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп).

- **2 балла**

-отсутствие умения передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком с некоторыми погрешностями;
-отсутствие умения отобразить в движении характер музыкального произведения;

-отсутствие физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп).

28. Установленные формы и содержание прослушиваний, просмотров, система оценки природных способностей, являются гарантиями зачисления в Школу в первую очередь детей, обладающих необходимыми творческими возможностями для обучения по ДОП в области искусств.

29. Решение о результатах прослушиваний, просмотров способностей поступающих принимается соответствующей комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. На каждом заседании комиссии ведется протокол.

30. Комиссия по выявлению природных данных и оценке творческих способностей поступающих не позднее следующего рабочего дня после завершения своей работы передает сведения о результатах председателю приемной комиссии Школы.

31. Приемная комиссия по результатам прослушиваний, просмотров составляет пофамильный список-рейтинг детей и принимает решение о зачислении. Результаты объявляются не позднее **трех рабочих дней** после проведения прослушиваний, просмотров. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

V. Порядок зачисления в Школу

32. Зачисление в Школу на обучение по ДОП проводится после завершения работы комиссии по выявлению и оценке природных данных и творческих способностей, поступающих в сроки, установленные Школой.

33. Основанием для приема в Школу являются результаты, предоставленные вышеуказанной комиссией.

34. В 1 класс зачисляются дети, получившие наиболее высокие оценки и не имеющие медицинских противопоказаний к обучению по выбранным ДОП. Преимущественным правом на зачисление, без приемных прослушиваний или просмотров, пользуются дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие медицинские заключения, позволяющие обучаться по выбранной общеразвивающей программе в области искусств.

35. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления детей в установленные сроки, Школа вправе проводить дополнительный прием. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного приема (в том же порядке, как и в первоначальные сроки) и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 29 августа. Но при не доборе школа в праве увеличить сроки подачи заявлений на поступление до 1 октября текущего года по решению педагогического совета.

36. Зачисление детей в Школу, набравших наибольшее количество баллов и прошедших по конкурсу, производится приказом директора Школы.

VI. Подача и рассмотрение апелляции

37. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре выявления природных данных и оценке творческих способностей детей (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов работы оценочной комиссии.

38. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

39. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по выявлению и оценке творческих способностей поступающих направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания оценочной комиссии, творческие работы детей, поступающих на обучение по ДПОП в области изобразительного искусства.

40. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения прослушиваний или просмотров в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

41. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

42. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.