

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. Генеральское
Энгельсского муниципального района»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Энгельсского
муниципального района



Н.В. Шавырина

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО «ДШИ
с. Генеральское ЭМР»

В.К. Бардин

« 03 » сентября

2024 г.



**Образовательная программа МБУДО
«Детская школа искусств с. Генеральское
Энгельсского муниципального района»
на 2024 – 2025 учебный год.**

2024

1. СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Генеральское Энгельсского муниципального района», именуемое в дальнейшем «Школа», создано для осуществления целенаправленного обучения детей и подростков в сфере начального музыкального, хореографического, художественного и предпрофессионального образования и эстетического воспитания.

Школа является некоммерческой организацией. Полное наименование Школы: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Генеральское Энгельсского муниципального района». Сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР

Организационно-правовая форма – Бюджетное учреждение

Тип учреждения – организация дополнительного образования

Форма собственности – муниципальное

Свидетельство/лист записи о внесении в ЕГРЮЛ Серия 64 №003322348

От 24 апреля 2013 г.

ИНН 6449028122

ОГРН 1026401992176

Лицензия (рег.№,1478 Серия 64ЛО1 № 0001115, дата выдачи «03» июля 2014г.)

Юридический и фактический адрес основного места ведения образовательной деятельности, 413162 Саратовская область, Энгельсский район, с. Генеральское, ул. Московская д.68, адреса лицензированных филиалов (нет), лицензированных иных мест ведения образовательной деятельности (нет)

Контактные телефоны школы – 8(8453) 77-42-99

Адрес электронной почты (e-mail) – genschool@mail.ru

Адрес сайта – genschkola.ucoz.ru

Учредитель – Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района.

Адрес Учредителя – 413100, Саратовская область, г. Энгельс, пл. Ленина, 26

413100, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Коммунистическая, 55

Контактные телефоны Учредителя – 8(8453) 56-82-03, факс 56-88-85

Адрес электронной почты (e-mail) Учредителя – kultmolod@mail.ru

2. Аналитическое обоснование образовательной программы

Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств с. Генеральское Энгельсского муниципального района» на 2024-2025 учебный год разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06 ГИ
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "(Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (приложение));
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устав МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР».

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в МБУДО «Детская школа искусств с. Генеральское ЭМР» комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стратегическая цель МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР»: формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности, усвоившей образовательные программы, способной к саморазвитию и самовоспитанию личности.

Миссия школы:

По отношению к социуму

Быть конкурентоспособным учреждением дополнительного образования детей, удовлетворяющим запросы социума, предоставляющим качественные образовательные услуги в области музыкального, художественного, хореографического, театрального искусств.

По отношению к учащимся

Создание условий для:

- безопасного пребывания учащихся в школе;
- усвоения образовательных программ по направлениям школы искусств;
- обеспечения учащимся «ситуации успеха», психологической поддержки;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие выбора индивидуального пути ребёнка, его саморегуляции.

По отношению к персоналу

Создание комфортных условий для творческого, профессионального и личностного роста сотрудников, обеспечение комфортного микроклимата.

Модель выпускника:

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР» - человек, интегрированный в современное общество и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР»:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР»: являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности МБУДО «ДШИ с. Генеральское» являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. Основные принципы образовательного процесса.

Все принципы, лежащие в основе образовательного процесса, должны быть сориентированы на личность ребенка с учетом условий развития его способностей, на сотрудничестве педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимосвязях содержания образования по всем учебным предметам.

•принцип развития:

стимулирование и поддержание эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

•принцип гуманизации:

усиление гуманитарной направленности предметов и влияния на эмоциональное и личностное развитие ребенка, предание особого значения предметам художественно-эстетического цикла.

•**принцип целостности образа мира:**

осознание разнообразных связей между объектом и явлениями, а также умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

•**принцип культуросообразности:**

создание условий наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирования разносторонних познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального содержания образования.

•**принцип вариативности:**

возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий, и при этом сохранение инвариантного минимума образования.

5. Приоритетные направления учебного процесса.

Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического воспитания.

Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся через расширение спектра образовательных услуг и для индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося.

Использование образовательных, педагогических, методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся во всех видах художественно-эстетической деятельности.

Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры с. Генеральское.

6. Образовательные программы в области искусств

В соответствии с Уставом и лицензией в МБУДО «Детская школа искусств с. Генеральское ЭМР» в 2024-2025 учебном году реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:
 - Эстрадно-джазовое искусство -7 лет
 - музыкальный фольклор срок -7 лет
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» нормативный срок освоения –8 лет, 5 лет.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства - «Фортепиано» нормативный срок обучения – 8 лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства - «Хореографическое творчество» нормативный срок обучения – 8 лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства - «Аккордеон» нормативный срок обучения – 8 лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства - «Гитара» нормативный срок обучения – 8 лет,5 лет.
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства - «Музыкальный фольклор» нормативный срок обучения – 8 лет.

Общий контингент учащихся на 02.09.2024 г. составил 182 учащихся.

№	Отделение	Количество обучающихся
1	Фортепиано	24
2	Народные инструменты	9
3	Эстрадно-джазовое искусство	11
4	Фольклорное	20
5	Хореографическое	61
6	ИЗО	56
	ВСЕГО:	182

7. Учебные планы

1. Учебный план МБУДО «ДШИ с. Генеральское» предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

2. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

– создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;

– достижение уровня развития личности, достаточного для ее творческой деятельности самореализации и самовыражения в сфере искусства;

– достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

– приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

3. Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

4. Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантной частью всех ОП являются профилирующие предметы, вариативная часть обеспечивается за счет предмета по выбору. Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, в направлении интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся

при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

5. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы. Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ. Начало учебного года – 2 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком ДШИ. Продолжительность урока (40 минут) определяется Уставом школы. *Формы промежуточной аттестации:*

- *контрольные уроки*, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;
- *зачеты*, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.
- *концерты класса*, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;
- *академические концерты*, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- *контрольные прослушивания*, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;

Формы итоговой аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе
На **2024-2025** учебный год

в области хореографического искусства
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств
в возрасте с 6,5 лет) Нормативный срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежу точная и итоговая аттестаци я (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1	Гимнастика	2	2						II
1.2	Ритмика	2							I
1.3	Основы классического танца		2	2	2	2	2	2	VII
1.4	Народно-сценический танец		1	2	2	2	2	2	VII
1.5	Танец модерн			1	1	1	1	1	VII
1.6	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				1	1	1	1	
2.1	Беседы о хореографическом искусстве						1	1	VII
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1	
3.1	Коллективное музицирование (Хор) или муз инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области фольклорного искусства на 2024-2025 учебный год.
срок реализации – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы).
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	4	5	5	
1.1.	Основы сольного народного пения	2	2	2	2	2	1	1	I,II, III,IV, V ,VI,VII

1.2.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	4	4	I,II, III,IV,V ,VI,VII
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Народное музыкальное творчество				1	1	1	1	VII
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент: фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	VII
	Всего:	6	6	6	7	7	8	8	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
на 2024 -2025 учебный год.

В области эстрадно-джазового искусства

Срок реализации 7 лет

Для учащихся поступающих в школу с 6,5, 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		34 недели							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	5	5	5	
1.1	Сольное эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI. VII
1.2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
1.3	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII

2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1					
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	VII
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1	
3.1	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1	VII
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

На 2024-2025 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

предметным областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
В.00.	Вариативная часть⁵⁾								
В.01. УП.01/	Специальность	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6	6,5	6,5	8	8	8	9	8,5/7,5
Консультации⁸⁾		Годовая нагрузка в часах							
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						2	2	2	4
Ансамбль/ Концертмейстерский класс							2	2	2
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8
Аттестация									
Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация									2
Специальность									1
Сольфеджио									0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									0,5
Резерв учебного времени⁸⁾									1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
На 2024-2025 учебный год

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Распределение по годам обучения
--	--	---------------------------------

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство								
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки								
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾								
	Коллективное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
			0,5	0,5					
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом вариативной части:		5,	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
К.03.00.	Консультации⁷⁾	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр						12	12	12
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5
Резерв учебного времени⁷⁾									1

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
на 2024-2025 учебный год.
В области музыкального искусства
Аккордеон, баян. гитара

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				
		I	II	III	IV	V
1.	Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5	4	4,5
1.1	Специальность (аккордеон, баян)	2	2	2	2,5	2,5
1.2	Ансамбль		1	1	1	1
	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
	Хор					
2.	Теория и история музыки	2,5	2,5	2,5	2,5	3
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
3.	Вариативная часть	1	0,5	0,5	0,5	-
3.1	фортепиано	1	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7	7,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
 В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
										Количество недель аудиторных занятий							
										33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
По.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
По.01.уп.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
По.01.уп.0	Прикладное	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

2	творчество															
По.01.уп.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
По.01.уп04	Рисунок	957	396		561		7,9..15	8 .. · 1 4				3	3	3	4	4
По.01 уп05	Живопись	891	396		495		8,12,16					3	3	3	3	3
По.01 уп06	Композиция станковая	924	561		363		7,9..15	8 .. 1 4				2	2	2	2	3
По.02	История искусств															
По.02уп.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
По.02 уп02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям									7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям									11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
По.03	Пленэрные занятия	140			140											
По.03уп.01	Пленэр	140			140		8..16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					2270											
Максимальная нагрузка по трем		4229	1959		2270											

предметным областям																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						34	10									
В. 00	Вариативная часть	330	165	165												
V.01	Скульптура															
V.05	Композиция прикладная	330	165		165	8..16					1	1	1	1	1	
Всего: аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2435					7	7	7	10	10	10	11	12
Всего: максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4559	2124		2435			11,5	11,5	11,5	19	21	23	25	24	
Всего: количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						45	10									
К.04.00	Консультации	113		113				Годовая нагрузка в часах								
K.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2						
K.04.02	Прикладное творчество				6			2	2	2						
K.04.03	Лепка				6			2	2	2						
K.04.04	Рисунок				20						4	4	4	4	4	
K.04.05	Живопись				20						4	4	4	4	4	
K.04.06	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8	
K.04.07	Беседы об			3				1	1	1						

	искусстве															
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
П.А.05.01	Промежуточная экзаменационная аттестация	7								1	1	1	1	1	1	-
И.А.05.02	Итоговая аттестация	2														2
И.А.05.02.01	Композиция станковая	1														
И.А.05.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
 ПРОГРАММЕ в ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Распределение по годам обучения								Итоговая аттестация
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	

		Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.		Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	4	4	4	4	5	5	5	5	VIII
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	1	1	1	1	1	2	2	2	VIII
ПО.02.		Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,5	VIII
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		7	7	7	7	9	9	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		11,5	11,5	12	12	14	15	16	17,5	
В.00.	Вариативная часть⁵⁾									
В.01.УП.01	Фольклорная хореография									VIII 1
В.02.УП.02	Сольное пение		0,5	0,5	0,5		0,5			VIII
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	7,5	7,5	7,5	9	9,5	9	9,5	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль	10	12	12	1	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио					2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество	2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамена-	1	1	1	1	1	1	1	-	

	ционная)									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2	
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио									
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент									

8. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в ДШИ начинается 2 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 8-ти человек) и групповые занятия (от 8 человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и учащихся.

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР»

На 2024-2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года в МБУДО «ДШИ с. Генеральское ЭМР»

Этапы образовательного процесса	Дата
Начало учебного года	02.09.2024 г.
Окончание учебного года	31.05.2025 г.
Количество учебных недель по ДООП	34 недели
Количество учебных недель по ДПОП	33 недели

2. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебные четверти	сроки	Количество учебных недель

1 четверть	02.09.2024-03.11.2024	8 недель
2 четверть	08.11.2024-28.12.2024	8 недель
3 четверть	09.01.2025-23.03.2025	10 недель
4 четверть	04.04.2025-31.05.2025	8 недель
Итого за учебный год		34 недели

3.Продолжительность каникул:

каникулы	сроки	Количество дней
осенние	26.10.2024- 03.11.2024	9 дней
зимние	28.12.2024-05.01.2025	9 дней
весенние	22.03.2025-30.03.2025	9 дней
летние	01.06.2024-31.08.2024	92 дня

Праздничные дни: 4 ноября, с 31-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

Праздничные дни: 4 ноября, с 31-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

4.Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация	дата
Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам:	
1 четверть	21.10 по 28.10.2024
2 четверть	16.12 по 23.12.2024
3 четверть	15.03 по 21.03.2025
4 четверть	19.05 по 30.05.2025
Академические концерты на отделениях музыкального исполнительства	16.12 по 26.12.2024
Переводные экзамены	16.05 по 23.05.2025
Итоговая аттестация	24.04 по 20.05.2025

1.Промежуточная аттестация.

1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.

1.6. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.

1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольные Сведения об успеваемости.

2. Итоговая аттестация.

2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ДШИ по согласованию с

председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы (далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам.

Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлены

на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является:

Развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями.

Основные задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы являются:

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;

- привлечение к участию в культурно-просветительской работе большего количества учащихся;

- привлечение в концертную деятельность учащихся всех отделений школы;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся осуществляется через проведение мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, концертов и др.); привлечение детей к участию в творческих состязаниях разного уровня, посещение учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, концертных залов, выставочных залов, музеев, и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

10. Методическая деятельность школы

Методическая работа направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных и воспитательных занятий с учащимися школы; совершенствование педагогического мастерства преподавателей, их компетентности и широты знаний в области преподаваемых дисциплин;

- развитие творческого потенциала педагогов, выявление и обобщение передового педагогического опыта;

- активизация и стимулирование профессиональной деятельности педагогов через организацию различных конкурсов профессионального мастерства разного уровня.

Формы методической работы: проведение методических совещаний преподавателей отделений; организация учебно-практических семинаров; участие в конференциях, семинарах; составление методических разработок, пособий; подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов; организация творческих мероприятий; повышение квалификации преподавателей через курсовую подготовку и др...

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН
На 2024 – 2025 учебный год

Мероприятия	дата
ПЕДСОВЕТЫ	
Педагогический совет. Утверждение плана работы на 2024-2025 учебный год (педагогический коллектив). Утверждение тарификации, расписания, пед-нагрузки. Прием и отчисление учащихся в 2024-2025 уч. год Методический доклад на тему « Работа над музыкальным произведением в классе общего фортепиано» преп. Руденко Л.Л.	3 сентября
Педагогический совет. А) Анализ успеваемости учащихся и работы школы за 1 четверть (педагогический коллектив, директор) б) Анализ работы учителей с родителями и учениками. В) Утверждение плана работы на 2 четверть Методический доклад на тему: «Работа над художественной и технической стороной произведения» Дземчик С.Н.	6 ноября
Педагогический совет. А) анализ успеваемости за 2 четверть, подведение итогов I полугодия б) подготовка проведения новогодних мероприятий в) Утверждение плана работы на 3 четверть Методическое сообщение на тему «Саратов-колыбель симфонизма» преподаватель Посаженикова О.В.	декабрь
Педагогический совет. А) анализ успеваемости учащихся и работы школы за 3 четверть б) отчет преподавателей школы по итогам 3 четверти в) Утверждение плана работы на 4 четверть Методическое сообщение преп. Бардиной М.И. «Роль преподавателя фольклора в современном обществе»	март
Педагогический совет. А) Анализ работы педагогического коллектива за 2024-2025 учебный год б) Подведение итогов учебной, концертной и воспитательной деятельности, за 4 четверть и учебный год. г) План работы на июнь. Методический доклад на тему «Развитие артистизма у детей на занятиях хореографией» преподаватель Голованова А.Ю.	май
РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ	
Общешкольное собрание ДШИ с. Генеральское. «Ознакомления родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДШИ ,	сентябрь
Классные родительские собрания всех отделений с концертными мероприятиями	Декабрь май
Индивидуальные беседы	В течении года
Собрание с родителями выпускников	Апрель
УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	
Технический зачет в классном порядке Гаммы+этюды 2-6 классы инструментальное отделение	ноябрь
Академические концерты учащихся 2-6 классов Переводные экзамены инструментальное отделение 1-6 класс	декабрь май

Прослушивание выпускников инструментального отделения	декабрь февраль апрель
Прослушивание учащихся 1-го класса отделения инструментального искусства.	Декабрь
Выпускные экзамены учащихся ДШИ с.Генеральское	май
Контрольные уроки учащихся отделения изобразительного искусства	декабрь апрель
Контрольные уроки учащихся отделения хореографического искусства.	Декабрь апрель
Контрольные уроки учащихся фольклорного отделения	декабрь апрель
Контрольные уроки по сольфеджио, муз. Литературе, слушанию музыки.	Декабрь апрель
Просмотры работ учащихся отделения изобразительного искусства.	Декабрь апрель
Контрольные уроки отделения эстрадно-джазового пения.	Декабрь апрель
Прослушивание учащихся отделения инструментального искусства к фестивалям и конкурсам	В течение года
Участие в конкурсах и фестивалях учащихся отделения хореографического искусства.	В течение года
Участие в конкурсах, выставках учащихся отделения изобразительного искусства.	В течение года
Участие в фестивалях и конкурсах учащихся отделения эстрадно-джазового искусства и фольклорного отделения	в течение года
Участие в всероссийском конкурсе «Волга впадает в сердце мое»	Ноябрь
Участие во Всероссийском конкурсе «Волга впадает в сердце мое»	в течение года
Участие пианистов в областном фестивале «Золотая осень»	ноябрь
Участие пианистов в городском фестивале «Фортепианная мозаика»	март
Участие в смотре-конкурсе «Новые имена Губернии».	Декабрь
Участие в Областном конкурсе «Сорока-белобока»	Декабрь
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	
Посещение районных методических секций	в течение года
Консультации для учащихся у ведущих педагогов СОКИ	в течение года
Заседание ОМО (секция «Изобразительное искусство»)	28 сентября
Заседание секции теоретиков	сентября
Урок –практикум «Работа над развитием вокально-технических навыков в классе эстрадного вокала»»	24 сентября
Урок беседа: «Гигиена голоса»	8 октября
Заседание ОМО (секция «Фольклорное искусство»)	29 октября
Открытый урок для родителей с учащимися 3 класса по лепке	24 октября
Показ урока по ритмике начальная ступень. Голованова А.Ю.	октябрь
Заседание ОМО (секция «Хореографическое искусство»)	октябрь
Обмен опытом с преподавателями школы искусств путём посещения уроков	В течение года
Показ урока по фортепиано преп. Дземчик С.Н. с уч-ся 6 класса Лымаренко Марии	ноябрь
Показ урока преп. Борковской О.В. по учебной дисциплине сольфеджио 3,4 классы	декабрь
Методический доклад на тему «Специфика подбора репертуара для постановочной работы с обучающимися хореографического отделения ДШИ»	декабрь
Мероприятие на отделении Хореографического искусства «Новогодний переполох»	декабрь
«Новогодний серпантин» музыкальный вечер с учащимися фольклорного и фортепианного отделения	декабрь

Методическая помощь преподавателей СОКИ	В течении года
Показ урока по сольфеджио преп. Борковской О.В. с учащимися 6,7 класса.	Январь
Открытый урок на фольклорном отделении «Работа со смешанным фольклорным ансамблем, на примере фольклорного ансамбля «Добродея»	Январь
Классный час «29 апреля Международный день танца» отделение хореографии	апрель
Показ урока «Классический танец с элементами гимнастики»	Март
Показательный урок для родителей с обучающимися хореографического отделения подготовительной группы «Элементы партерной гимнастики»	Май
Подготовка учащихся отделения изобразительного искусства к концертам, конкурсам и выставкам. (на местном, районном, городском, областном уровнях).	В течение года
Мастер-классы для преподавателей фортепиано	В течение года
Подготовка учащихся отделения эстрадно-джазового пения к концертам, конкурсам и фестивалям	в течение года
Подготовка учащихся инструментального отделения к концертам, конкурсам и фестивалям (на местном, районном, городском, областном уровнях).	В течение года
Подготовка учащихся фольклорного отделения к концертам, конкурсам и фестивалям (на местном, районном, городском, областном уровнях).	
Концертно –лекционная работа	
Игровая программа «Осенняя пора» отделение хореографического искусства	сентябрь
Концерт ко Дню знаний «Да здравствует школа»	2 сентября
Беседа «Вместе против терроризма»	4 сентября
Беседа по народному творчеству «Осенины»	10 сентября
Беседа «Правила дорожного движения достойны уважения»	12 сентября
Беседа «Пожар - это опасно»	16 сентября
Концерт ко Дню музыки	1 октября
Концерт ко Дню учителя	4 октября
Беседа «Техника безопасности на занятии хореографией»	16 октября
Концерт «Музыка добрых сердец»	18 октября
Концерт фортепианного отделения «Краски осени»	19 октября
Поездка в цирк г. Маркс на спектакль «Королевство кривых зеркал»	20 октября
Творческий проект «Разговоры о важном» с обуч. отделения ИЗО к 200-летию А.П. Боголюбова	22 октября
Выставка «Красота родного края»	Октябрь-ноябрь
Мастер –класс Роспись по стеклу «Роспись по стеклу» ПК	31 октября
Фотовыставка «Народов много- Родина одна»	С 1 ноября
Беседа ко Дню народного единства	1 ноября
Концерт-лекция «И льются звуки фортепиано»	8 ноября
Поездка с учащимися фольклорного отделения в СГК им. Собинова на концерт посв. М. Мордасовой	ноябрь
Поездка с учащимися 5 класса в музей Радищева	ноябрь
Лекция-беседа для обучающихся отделения хореографического искусства «Значение терминологии на уроках хореографии»	ноябрь
Мастер –класс «Все краски жизни для тебя» ПК	20 ноября
Концерт «Ты мой земной Бог-мама»	22 ноября
Музыкальная гостиная «Говорите мамам нежные слова»	24 ноября
Лекция –беседа по предмету история искусств «Скульптура как вид искусства».	Ноябрь
Лекция беседа для учащихся хореографического и изобразительного отделений на тему «Танцевальное искусство древности»	декабрь
Посвящение в мир искусств	4 декабря
Викторина для младших школьников «Путешествие в сказку»	декабрь
Показ урока для родителей по предмету ритмика 1,2 класс	декабрь
Новогодний вечер с обучающимися фольклорного отделения «Приходила коляда»	22 Декабря
Беседа с обучающимися 1-3 классы на тему «Художники-мультипликаторы»	14 декабря

Игровая программа «Народные забавы» ПК	декабрь
Выставка обучающихся ИЗО «Волшебные краски»	декабрь
Новогодний концерт эстрадное отделение «Новогоднее чудо»	декабрь
Новогодний концерт фортепианного отделения «Музыка души»	декабрь
Конкурсно-игровая программа «Новогодний переполох»	24 декабря
Урок по актёрскому мастерству с обучающимися хореографического отделения на тему «Работа над выразительностью исполнения и актерского мастерства на уроках хореографии»	январь
Концерт фольклорного отделения «Рождество пришло-радость принесло»	январь
Выставка работ учащихся изобразительного отделения «Зимняя сказка»	январь
Беседа «Крещение Господне»	январь
Мероприятие с обучающимися хореографического отделения на тему «Взаимоотношения в танцевальном коллективе.»	февраль
Лекция с учащимися старших классов «Зима в картинах художников»	февраль
Мероприятие с обучающимися фольклорного отделения на тему «Игровой фольклор»	февраль
Выставка художественных работ посв. Дню защитника Отечества «Героям слава»	февраль
Лекция –беседа по предмету история искусств «Искусство Италии XVII века»	февраль
Беседа «Воспитаем патриотизм! Красота и сила русской души через танец»	февраль
Мастер-класс «Букет для мамы» ПК	март
Фольклорный праздник «Сороки»	22 марта
Концерт посв. Международному женскому дню «Образ пленительный, образ прекрасный!»	март
«Народный танец как средство нравственно-эстетического воспитания детей». Форма открытого урока по народно-сценическому танцу	март
Тематическая беседа «Мы выбираем жизнь»	март
«Букет из самых нежных чувств». Выставка творческих работ отделения изобразительного искусства к международному женскому дню 8 Марта.	март
Классный концерт фортепианной музыки «Апрельская капель»	апрель
Вечер патриотической песни» Бессмертный полк»	апрель
«Музыка весны». Школьный фестиваль - конкурс этюдов обуч. фортепианного отделения.	апрель
Фольклорные посиделки с обучающимися фольклорного отделения «Пасхальный благовест гудит»	май
Ожившие сюжеты». Выставка творческих работ обучающихся отделения изобразительного искусства, посвященных 79-летию Победы в Великой Отечественной войне.	май
Участие преподавателей и учащихся в концерте ко Дню Победы	май
Концертная программа «Письма памяти»	май
Отчётный концерт ДШИ	май
Экскурсия учащихся отделения изобразительного искусства в музей им. Радищева г. Саратов	в течение года
Посещение концертов артистов Саратовской филармонии по абонементам.	в течение года
Посещение театра оперы и балета им. Чернышевского, театра оперетты.	в течение года
Посещение концертов. Саратовская Государственная консерватория им Л.В. Собинова	в течение года

Мотивация учащихся к обучению

Участие в мероприятиях и конкурсах не только вносят в будничную школьную жизнь яркие эмоции, но и являются стимулом для дальнейшего общения обучающихся и плодотворного процесса их обучения.

В школе созданы и успешно концертируют творческие коллективы:

Творческие коллективы ДШИ с. Генеральское

«Народный коллектив» Вокальная группа «Мечта» преп. Никитина Т.Г.
Фольклорный ансамбль «Добродея» преп. Бардина М.И.
Фольклорный ансамбль «Гайтан» преп. Бардин В.К.
Сводный казачий хор ДШИ с. Генеральское «Гутар» преп. Бардины В.К. и М.И.
Хореографическая группа «Экзерсис» преп. Чиряева Л.Д. и Голованова А.Ю.

Одним из основных приоритетов деятельности МБУДО «Детская школа искусств ДШИ с. Генеральское» является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники МБУДО «Детская школа искусств с. Генеральское» регулярно повышают свою квалификацию.

Преподаватели участвуют в методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на мероприятиях различного уровня.