

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
С.ГЕНЕРАЛЬСКОЕ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Утверждаю:
Директор «ДШИ
с. Генеральское-ЭМР»
В.К. Бардин

Протокол: Пед.Совета: № 1 от 3.09 .202 4
года

Согласовано: с методическим советом школы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ в ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения 8 лет.

Индекс пред-метных облас-тей, разделов и учебных пред-метов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Распределение по годам обучения								Итоговая аттестация
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	4	4	4	4	5	5	5	5	VIII
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	1	1	1	1	1	2	2	2	VIII
ПО.02.	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,5	VIII
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
С.ГЕНЕРАЛЬСКОЕ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Утверждаю:
Директор «ДШИ
с. Генеральское ЭМР»

В.К.Бардин

«3» сентября 2024 года

Протокол: Пед.совета: № 1 от 3.09.2024г.

Согласовано: с методическим советом школы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе
На 2024-2025 учебный год
в области хореографического искусства
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств
в возрасте с 6,5 лет) Нормативный срок обучения – 7 лет



№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1	Гимнастика	2	2						II
1.2	Ритмика	2							I
1.3	Основы классического танца		2	2	2	2	2	2	VII
1.4	Народно-сценический танец		1	2	2	2	2	2	VII
1.5	Танец модерн			1	1	1	1	1	VII
1.6	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				1	1	1	1	
2.1	Беседы о хореографическом искусстве						1	1	VII
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	1	1	
3.1	Коллективное музицирование (Хор) или муз инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023	5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7... -13	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599			8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599			10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231		495											
В.04.	Современный танец				x				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559		3094			12	12	15	16	16	15	15		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-		166											
															Годовая нагрузка в часах	

К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

⁷⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части

по 100% от аудиторных часов. При формировании ДШИ (вариативной части ОП) также необходимо в данный раздел индивидуальной работы необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указывается полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Помера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
С.ГЕНЕРАЛЬСКОЕ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Протокол: Пед. совета: № 1 от 3 09 2024 г.
Согласовано: с методическим советом школы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Фортепиано»
На 2024-2025 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
V.00.	Вариативная часть ⁵⁾								
V.01. УП.01/	Специальность	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6	6,5	6,5	8	8	8	9	8,5/75
Консультации⁸⁾		Годовая нагрузка в часах							
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						2	2	2	4
Ансамбль/ Концертмейстерский класс							2	2	2
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8
Аттестация									
Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация									2
Специальность									1
Сольфеджио									0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									0,5
Резерв учебного времени⁸⁾									1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
С. ГЕНЕРАЛЬСКОЕ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Утверждаю:
Директор «ДШИ
с. Генеральское ЭМР»
В.К. Барлин
3.09.2024 года

Решение Пед.Совета: № 1 от 3.09.2024 г.
Согласовано: с методическим советом школы

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе
на 2023-2024 учебный год.
В области музыкального искусства
Аккордеон, баян. гитара
Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Распределение по годам обучения				
		I	II	III	IV	V
1.	Музыкальное исполнительство	3	3,5	3,5	4	4,5
1.1	Специальность (аккордеон, баян)	2	2	2	2,5	2,5
1.2	Ансамбль		1	1	1	1
	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
	Хор					
2.	Теория и история музыки	2,5	2,5	2,5	2,5	3
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
3.	Вариативная часть	1	0,5	0,5	0,5	-
3.1	фортепиано	1	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7	7,5

В.01.	Ансамбль		0,5	0,5					
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом вариативной части:		5,	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
К.03.00.	Консультации⁷⁾	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр						12	12	12
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5
Резерв учебного времени⁷⁾									1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПРИМЕРНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Живопись»

Утверждаю:
Директор «ДШИ
с.Генеральское ЭМР»
В.К.Бардин
20.02.2022 года

20.02.2022 года

с методическим советом школы

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения									
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33	33	33
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951													
Обязательная часть	4482	1959	2523				Недельная нагрузка в часах									
Искусство	3752	1745	2007													
Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
Прикладное искусство	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
Музыка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
Танец	957	396		561		7,9,15	8				3	3	3	4	4	
Изобразительное искусство	891	396		495		8,12,16					3	3	3	3	3	
Музыка	924	561		363		7,9,15	8				2	2	2	2	3	

	искусств														
	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6	1	1	1							
	История изобразительного искусства	330	165	165	8...14				1	1	1	1	1	1	1
	годовая нагрузка по предметным областям					7	7	7	9	9	9	10	11		
	максимальная нагрузка по двум предметным областям					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22		
	Пленэрные занятия	140		140											
01	Пленэр	140		140	8..16				x	x	x	x	x		
	годовая нагрузка по предметным областям			2270											
	максимальная нагрузка по трем предметным областям	4229	1959	2270											
	количество учебных уроков, экзаменов по предметным областям				34	1									
	Вариативная часть	330	165	165											
	Скульптура	660	330	330					2	2	2	2	2		
	Композиция прикладная	330	165	165	8..16				1	1	1	1	1		
	аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2765		7	7	7	12	12	12	13	14		
	максимальная нагрузка по предметным областям вариативной части:	4559	2124	2435		11,5	11,5	11,5	19	21	23	25	24		
	количество учебных уроков, экзаменов:				45	1									
	Итоговая аттестация	113		113					Годовая нагрузка в часах						
	Основы изобразительного искусства и рисование			6		2	2	2							
	Прикладное творчество			6		2	2	2							
	Рисование			20					4	4	4	4	4		
	Объемная пластика			20					4	4	4	4	4		
	Композиция			40					8	8	8	8	8		
	Беседы об искусстве			1		1	1	1							
	Итоговая аттестация			12					2	2	2	2	4		

	изобразительного искусства																		
	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
5.01	Промежуточная экзаменационная аттестация	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5.02	Итоговая аттестация	2																	2
12.0	Композиция станковая	1																	
12.0	История изобразительного искусства	1																	
	Итого времени	8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, планировать до 100 % от объема аудиторных занятий.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации (VI) учитываются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом максимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программы начального общего и основного общего образования, реального объема активности времени суток и планируется следующим образом:
 Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 Лепка - по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;
 Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа;
 Живопись - 4-6 классы - по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа;
 Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа, 7-8 классы - по 4 часа;
 Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

	Аудиторные занятия, в том числе, промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация.	Каникулы	Всего
	32	1	1	-			
	33	1	1	-		18	52
	33	1	1	-		17	52
	33	1	1	-		17	52
	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
	33	1	1	1		16	52
	33	1	1	1		16	52
	263	7	8	4	2	4	40
					2	120	404

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр творческого и прикладного искусства «Журавлёв»

Директор «ЦНИИ
«Журавлёвское ДМР»
В.К. Баранов
23.09 2024 года

Протокол: Пед.Совета: №1 от 23.09 2024 г.
Согласовано: с методическим советом школы

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	максим. учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объём ОП														
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3		

		46	111								
		66	16	198	104	10	10	10	10	10	
		196	198	198	104	10	10	10	10	10	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							9,5	9,5	9,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	24
Пленэрные занятия		112		112							
		112		112	4,6,8,10			X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:					22	9					
Вариативная часть		330	165	165							
Культура					4,6,8						
Композиция прикладная		330	165	165	2,4,6,8,10		1	1	1		
				1943,5			10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		3742	1798,5	1943,5			19	22	26	26	25
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:					30	9					
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:											
Консультации		90	90				Годовая нагрузка в часах				
Рисунок				20			4	4	4	4	4
Живопись				20			4	4	4	4	4
Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
Беседы об искусстве				2			2				
История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
Аттестация							Годовой объём в неделях				
Промежуточная (экзаменационная)		4					1	1	1	1	1
Итоговая аттестация		2									2
Композиция станковая		1									1
История изобразительного искусства		1									1
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1